

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Администрации Томской области
Управление образования Администрации ЗАТО Северск
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Северская гимназия»

СОГЛАСОВАНО

Решением
педагогического совета
Протокол от
29.05.2024г.
№ 9

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Северская гимназия»
Высоцкая С.В.

Приказ от 29.05.2024г.
№374/2

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»
для 9 классов

Северск – 2024 г.

Пояснительная записка

В основу данной программы взяты основные задачи, принципы, подходы, используемые технологии программы элективного курса *«Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика»* (автор-составитель программы – Л.А. Кобзарева). Программа *«Русский язык. Комплексная работа с текстом»* дополнена теоретическим материалом по развитию речи (разноаспектный анализ текстов), стилистике русского языка, необходимым для создания учащимися собственных текстов. Кроме того, программа адаптирована в соответствии со спецификацией ОГЭ по русскому языку в 2024-2025 учебном году.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ОГЭ в 9 классе. Важным является то, что такая форма экзамена в 9 классе обновилась, методических пособий для учителя недостаточно.

Новизна программы - в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;

- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в
- самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии, на которых базируется данная программа, роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося

Доминирующей идеей курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в V-IX классах.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументированно доказать собственную точку зрения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения

Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

При отборе материала составитель руководствовался отсутствием материала в учебных пособиях, возрастными интересами учащихся и проблематикой возраста.

Учебная программа данного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста» сочетается с внеучебной деятельностью: с внеклассными

мероприятиями в форме диспутов, олимпиадами, исследовательской деятельностью, индивидуальными и групповыми консультациями.

Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен **иметь представление:**

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: *речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;*
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Формы организации занятий:

- индивидуальные;
- фронтальные;
- групповые.

Технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Содержание программы
«Русский язык.
Комплексная работа с текстом:
подготовка к экзамену по русскому языку»

Курс рассчитан на 34 часа (1 ч. в неделю).

1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы. (1ч.)
2. Текст как речевое произведение. Функционально-смысловые типы и стили речи. Зависимость функционально-смысловых типов речи от стиля текста. (1ч.)
3. Основные аспекты анализа текста. (1ч.)
4. Смысловая и композиционная целостность текста. (1ч.)
5. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (художественный стиль) (1ч.)
6. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (публицистический стиль) (1ч.)
7. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование) (1ч.)
8. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (рассуждение) (1ч.)
9. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата. (1ч.)
10. Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности. (1ч.)
11. Композиция (структура) текста. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение. Абзацное членение. (1ч.)
- 12-13. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. (2ч.)
14. Рецензирование творческих работ. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. (1ч.)
15. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Тема, идея текста. Проблема текста. Понимание смысла фрагмента текста. Авторская позиция. Оформление работы. (1ч.)
16. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Наличие примеров-аргументов в работе. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Оформление работы. (1ч.)
17. Рецензирование творческих работ. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. (1ч.)
- 18-20. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Тезисы работы. Обоснованный ответ на поставленный вопрос. Оформление работы. (3ч.)
- 21-22. Виды лексических явлений, их характеристика, роль в языке и речи. (2ч.)
- 23-24. Виды грамматических явлений, их характеристика, роль в языке и речи. (2ч.)
- 25-26. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Подбор примеров-аргументов в работе. Оформление работы. (2ч.)
27. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. (1ч.)

28. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. (1ч.)
29. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. (1ч.)
30. Композиционная стройность работы. (1ч.)
31. Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания заданий. (1ч.)
32. Орфографические ошибки и пунктуационные ошибки Орфографический и пунктуационный анализ текста. (1ч.)
33. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Ошибки фактические (фоновые) (1ч.)
34. Комплексный анализ текста. Итоговая работа. (1ч.)

Календарно-тематическое планирование курса
«Русский язык. Комплексная работа с текстом:
 подготовка к экзамену по русскому языку»
(понедельник, 7 урок)

<i>Дата по плану</i>	<i>Дата факт</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>
		Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы.	1
		Текст как речевое произведение. Функционально-смысловые типы и стили речи. Зависимость функционально-смысловых типов речи от стиля текста.	1
		Основные аспекты анализа текста.	1
		Смысловая и композиционная целостность текста.	1
		Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (художественный стиль)	1
		Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (публицистический стиль)	1
		Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование)	1
		Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (рассуждение)	1
		Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата.	1
		Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.	1
		Композиция (структура) текста. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение. Абзацное членение.	1
		Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	2
		Рецензирование творческих работ. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
		Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Тема, идея текста. Проблема текста. Понимание смысла фрагмента текста. Авторская позиция. Оформление работы.	1
		Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Наличие примеров-аргументов в работе. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Оформление работы.	1
		Рецензирование творческих работ. Критерии и нормативы	1

		оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	
		Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Тезисы работы. Обоснованный ответ на поставленный вопрос. Оформление работы.	3
		Виды лексических явлений, их характеристика, роль в языке и речи.	2
		Виды грамматических явлений, их характеристика, роль в языке и речи.	2
		Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Подбор примеров-аргументов в работе. Оформление работы.	2
		Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
		Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	1
		Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.	1
		Композиционная стройность работы.	1
		Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания заданий.	1
		Орфографические ошибки. Орфографический анализ текста. Пунктуационные ошибки. Пунктуационный анализ текста.	1
		Грамматические ошибки Речевые ошибки. Ошибки фактические (фоновые)	1
		Комплексный анализ текста Итоговая работа.	1

Содержание программы
«Русский язык.
Комплексная работа с текстом:
подготовка к экзамену по русскому языку»

• Курс рассчитан на 51 час (1,5 ч. в неделю).

1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы. (1ч.)
2. Текст как речевое произведение. (1ч.)
3. Функционально-смысловые типы и стили речи. (1ч.)
4. Зависимость функционально-смысловых типов речи от стиля текста. (1ч.)
5. Основные аспекты анализа текста. (1ч.)
6. Основные аспекты анализа текста (продолжение темы). (1ч.)
7. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. (2ч.)
8. Смысловая и композиционная целостность текста. (1ч.)
9. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (художественный стиль)(1ч.)
10. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (публицистический стиль) (1ч.)
11. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование) (1ч.)
12. Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (рассуждение) (1ч.)
13. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата. (2ч.)
14. Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности. (2ч.)
15. Композиция (структура) текста. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение. Абзацное членение. (4ч.)
16. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. (2ч.)
17. Рецензирование творческих работ. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. (1ч.)
18. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Тема, идея текста. Проблема текста. Понимание смысла фрагмента текста. Авторская позиция. Оформление работы. (1ч.)
19. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Наличие примеров-аргументов в работе. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Оформление работы. (1ч.)
20. Рецензирование творческих работ. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. (1ч.)
21. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Тезисы работы. Обоснованный ответ на поставленный вопрос. Оформление работы. (1ч.)
22. Виды лексических явлений, их характеристика, роль в языке и речи. (2ч.)
23. Виды грамматических явлений, их характеристика, роль в языке и речи. (2ч.)

24. Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Подбор примеров-аргументов в работе. Оформление работы. (2ч.)
25. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. (1ч.)
26. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. (1ч.)
27. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. (2ч.)
28. Композиционная стройность работы. (2ч.)
29. Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания заданий. (1ч.)
30. Орфографические ошибки. Орфографический анализ текста. (1ч.)
31. Пунктуационные ошибки. Пунктуационный анализ текста. (1ч.)
32. Грамматические ошибки (1ч.)
33. Речевые ошибки. (1ч.)
34. Ошибки фактические (фоновые) (1ч.)
35. Комплексный анализ текста (1ч.)
36. Итоговая работа. (2ч.)
37. Анализ итоговой работы. (2ч.)

**Календарно-тематическое планирование курса
«Русский язык. Комплексная работа с текстом:
подготовка к экзамену по русскому языку»**

<i>Дата</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>	<i>Кол-во часов</i>
	1.	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы.	1
	2.	Текст как речевое произведение.	1
	3.	Функционально-смысловые типы и стили речи.	1
	4.	Зависимость функционально-смысловых типов речи от стиля текста.	1
	5.	Основные аспекты анализа текста.	1
	6.	Основные аспекты анализа текста (продолжение темы).	1
	7.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	1
	8.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров (продолжение темы).	1
	9.	Смысловая и композиционная целостность текста.	1
	10.	Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (художественный стиль)	1
	11.	Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (публицистический стиль)	1
	12.	Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование)	1
	13.	Анализ текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (рассуждение)	1
	14.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата.	1
	15.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата. <i>Практическая работа.</i>	1
	16.	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности.	1
	17.	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности. <i>Практическая работа.</i>	1
	18.	Композиция (структура) текста. Вступление и его виды.	1
	19.	Композиция (структура) текста. Основная часть.	1
	20.	Композиция (структура) текста. Заключение.	1
	21.	Композиция (структура) текста. Абзацное членение.	1
	22.	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.	2
	23.		
	24.	Рецензирование творческих работ. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1

	25.	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Тема, идея текста. Проблема текста. Понимание смысла фрагмента текста. Авторская позиция. Оформление работы.	1
	26.	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (тема, связанная с анализом текста). Наличие примеров-аргументов в работе. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Оформление работы.	1
	27.	Рецензирование творческих работ. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
	28.	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Тезисы работы. Обоснованный ответ на поставленный вопрос. Оформление работы.	1
	29.	Виды лексических явлений, их характеристика, роль в языке и речи.	2
	30.		
	31.	Виды грамматических явлений, их характеристика, роль в языке и речи.	2
	32.		
	33.	Обучающее сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля (на лингвистическую тему). Подбор примеров-аргументов в работе. Оформление работы.	2
	34.		
	35.	Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1
	36.	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	1
	37.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.	2
	38.		
	39.	Композиционная стройность работы.	2
	40.		
	41.	Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых в системе оценивания заданий.	1
	42.	Орфографические ошибки. Орфографический анализ текста.	1
	43.	Пунктуационные ошибки. Пунктуационный анализ текста.	1
	44.	Грамматические ошибки	1
	45.	Речевые ошибки.	1
	46.	Ошибки фактические (фоновые)	1
	47.	Комплексный анализ текста	1
	48.	Итоговая работа.	2
	49.		
	50.	Анализ итоговой работы.	2
	51.		

Литература

- Болотнова Н.С. Филологический анализ текста.ч.1. Пособие для филологов.- Томск,2001.
- Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2004
- Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.: Астрель, 2002.
- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
- Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.
- Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
- Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.: Книга для учителя.- М.,1994.
- Коляденко Г.С., Сенкевич М.П. Развитие речи с элементами стилистики.- Л.,1981.
- Коммуникативно-деятельностный и текстоориентированный подходы и преподавание русского языка: Материалы научно-практической конференции / Под ред. Проф. Н.С.Болотновой.- Томск,2001.
- Костомаров В.Г. Жизнь языка. М.,1984.
- Кохтев Н., РозентальД.Э. Популярная стилистика русского языка.- М.,1984.
- Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. Для учителя.- М., 1991.
- Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991..
- Пичугов Ю.С. Обучение сочинениям на свободную тему.- М.,1986.
- Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи.- М., 1987.
- Риторика: 8класс: В 2 ч./ Под ред. Т.А. Ладыженской. М.,1998.
- Русский язык. Учеб. Для студентов пед. ин-тов: В 2 ч. М., 1989.
- Система обучения сочинениям./ Под ред. Т.А.Ладыженской. Изд.2-е.- М.,1973.
- Скороход Л.К. Словарная работа на уроках русского языка. М., 1990.
- Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007
- Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль, 1996.